

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»**

Копия

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности «Страна мастеров»,
5 класс**

на 2023 -2024 учебный год

г. Нижневартовск, 2023

Пояснительная записка

Направленность программы, новизна и актуальность

Школьное образование призвано обеспечить функциональную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентаций и смыслотворчества. Главной целью школьного и дополнительного образования является развитие ребенка как компетентной творческой личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, профессионально-трудовой выбор, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смысла жизнедеятельности. Технология интеллектуальной деятельности - учебный курс, который раскрывает основные методы, приемы и способы умственного труда человека в процессе его творческой, познавательной и научно-исследовательской работы и направлен на формирование личностных интеллектуальных качеств и использование врожденных творческих возможностей каждого учащегося. **Актуальность** программы заключается в преимуществах развития творческой активности учащихся в процессе технологической подготовке в школе и в системе дополнительного образования. Вызвана постоянно растущей ролью информации в жизни человека на современном этапе, сталкиваясь с которой неподготовленный человек не в состоянии правильно ее обработать и использовать в своей профессиональной деятельности. Огромный поток научной, технической и другой информации требует от современного человека высокой мыслительной культуры; навыков точной и быстрой ориентации в научных теориях, экономических и технических проектах; умений грамотно вычленивать и рационально решить любую теоретическую или практическую проблему.

В основу данной программы заложено духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание среднего школьного возраста через знакомство с историей народных промыслов по художественной обработке древесины. Образовательная программа актуальна, поскольку современная ситуация в стране предъявляет системе дополнительного образования детей социальный заказ на формирование творческой, целостной самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Целью обучения является - формирование и закрепление знаний, первоначальных умений и навыков, полученных на уроках технологии, а также обеспечение развития творческой личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- Расширить и углубить знания по истории и роли народного творчества, декоративно-прикладного искусства
- По программе кружковой деятельности, способствовать развитию творческой активности учащихся;
- Реализовать навыки и умения по выполнению творческих проектов;

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами, с новыми формами проектной деятельности; В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов, готовят творческие проекты. Теоретическое и практическое

обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий. *В процессе практического обучения* воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций. Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности. Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным. Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора. Программа предусматривает *расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.* Программа ставит своей целью - развитие творческой активности воспитанников, развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного. Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин. Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Возраст детей и сроки реализации

Данная программа рассчитана на один год обучения на обучающихся 5 классов и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

Формы организации занятий:

- индивидуальная;
- коллективная (бригадная).

Предусматривает групповые и индивидуальные занятия. Особое место уделяется отработке практических навыков и умений полученных на уроках технологии. В процессе занятий уделяется особое внимание вопросам Т.Б.

Количество учебных часов в неделю. Количество обучающихся в группе.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год

Виды контроля и формы проведения итогов.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- художественная обработка древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей обучающихся. В программе предложена система самопроверки знаний обучающимися и контроля знаний - учителем технологии.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний обучающимися. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература;

компьютерный класс.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда. Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка древесины".

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Страна мастеров»

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата

- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;

- выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- подбор и применение инструментов приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

6. *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности

№ п/п.	Тема раздела	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	Правила: - поведения и техника безопасности; - пожарной и электробезопасности; - задачи на год	Инструктирование. Беседа.
2	Основы материаловедения.	Древесина:- основные свойства и пороки;- характеристика пород;- фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
3	Виды резьбы по дереву.	- народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы;- источники орнаментальных узоров.	Беседа. Демонстрации.
4	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	- Особенности работы лобзиком;- источники и особенности узоров для выпиливания.	Беседа. Демонстрации. <u>Практическая работа.</u>
5	Материалы, инструменты и приспособления.	- Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений.	Беседа. <u>Практическая работа</u> «Знакомство с видами материалов и инструментом».
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	- Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей.	<u>Практическая работа</u> «Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».
7	Сборочные и отделочные работы.	Облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа</u> «Сборка и отделка изделий».
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	- Конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком.	Беседа. (презентация)
9	Работа над конструкцией изделия.	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; - работа над проектом; - фурнитура, её изготовление, установка.	<u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка».
10	Построение орнамента	- Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетки и полосы;	<u>Практическая работа:</u> «Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента».

		- сетчатый орнамент.	
11	Конструирование различных изделий.	- Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u>
12	Техника выполнения различных конструкций изделий.	- Плоские изделия; - объёмные изделия.	<u>Практическая работа:</u>
13	Отделка изделия	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
14	Изготовление изделия по выбору учащихся		<u>Практическая работа:</u>
15	Декорирование изделий выжиганием.	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания».
16	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	- Инструменты и приспособления для выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента».
17	Основы композиции.	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	Беседа <u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы».
18	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий».
19	Основные приёмы выжигания.	- Освоение приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
20	Техника выполнения приёмов выжигания	- Совершенствование приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
21	Отделка изделия.	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».
22	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
23	Роспись по дереву		<u>Практическая работа:</u> «Роспись по дереву»
24	Заключительное итоговое занятие	Подведение итогов	<u>Выставка работ</u>

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	количество часов		Всего часов
		теория	практика	
Выпиливание лобзиком		6	12	18
1.	Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1		1
2.	Основы материаловедения.	1		1
3.	Виды резьбы по дереву.	1		1
4.	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия.		1	1
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1		1
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.		1	1
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	1	2
8.	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1	1	2
9.	Работа над конструкцией изделия.		1	1
10.	Построение орнамента.		1	1
11.	Конструирование различных изделий.		1	1
12.	Техника выполнения различных изделий.		2	2
13.	Отделка изделия.		1	1
14.	Изготовление изделия.		2	2
Художественное выжигание		2	8	10
1.	Декорирование изделий выжиганием.	1	1	2

2.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.		1	1
3.	Основы композиции.	1	1	2
4.	Основные приёмы выжигания.		2	2
5.	Техника выполнения приёмов выжигания		2	2
6.	Отделка изделия.		1	1
Роспись по дереву.		1	2	3
Выполнение задания на произвольную тему			2	2
Заключительное итоговое занятие			1	1
Итого		9	25	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п.	Наименование разделов и тем	Количество часов	Планируемые сроки	Фактические сроки
1	I. Выпиливание лобзиком Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	18 1		
2	Основы материаловедения.	1		
3	Виды резьбы по дереву.	1		
4	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	1		
5	Материалы, инструменты и приспособления.	1		
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1		
7	Сборочные и отделочные работы.	1		
8	Сборочные и отделочные работы.	1		
9	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		
10	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1		
11	Работа над конструкцией изделия.	1		
12	Построение орнамента	1		
13	Конструирование различных изделий.	1		
14	Техника выполнения различных	1		

	конструкций изделий.			
15	Техника выполнения различных конструкций изделий.	1		
16	Отделка изделия	1		
17	Изготовление изделия по выбору учащихся	1		
18	Изготовление изделия по выбору учащихся	1		
19	II. Выжигание. Декорирование изделий выжиганием.	10		
20	Декорирование изделий выжиганием.	1		
21	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1		
22	Основы композиции.	1		
23	Основы композиции.	1		
24	Основные приёмы выжигания.	1		
25	Основные приёмы выжигания.	1		
26	Техника выполнения приёмов выжигания	1		
27	Техника выполнения приёмов выжигания	1		
28	Отделка изделия.	1		
29	III. Роспись по дереву Роспись по дереву	3		
30	Роспись по дереву	1		
31	Роспись по дереву	1		
32	IV. Выполнение задания на произвольную тему Выполнение задания на произвольную тему	1		
33	Выполнение задания на произвольную тему	1		
34	Заключительное итоговое занятие	1		

Технические, электронные и цифровые образовательные ресурсы.

ПК, мультимедиа проектор.

- <http://elhovka.narod.ru/html/techno.htm> подборка технической, методической и организационной документации для учителей технического труда и технологии.
- <http://festival.1september.ru/index.php?subject=13> – разработки уроков, статьи учителей технологии, в рамках Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»
- <http://domaschnie-remesla.narod.ru/> На этом сайте есть теория и материалы для выпиливания лобзиком, какие при этом необходимы инструменты, представлены чертежи и схемы для выпиливания (пополняю по возможности), также есть теория и материалы по столярному делу.
- <http://shpuntik.kulichki.net/index.html> Энциклопедия полезных советов и маленьких хитростей в помощь домашнему мастеру.
- <http://www.tmn.fio.ru/works/29x/311/1/index.htm> -сайт «Искусство выжигания», (техника, инструменты, изделия, эскизы)